



**Medlemsmøde den 15. april 2025 kl. 19
på Dronning Louise i farvernes tegn**

"Farver nye verden"



Farver nye
verden

Månedens Ølsmagning: Denne aften står i farvernes tegn. Vi skal i løbet af aftenen smage os igennem 8 øl, som på den én eller anden måde har noget med farver at gøre. For gad vide om farverne gør en forskel - og så håber vi ikke, at du er blevet alt for "farvet", når du går hjem.

Højt Skum - Formand Jakob & Aktivitetsudvalgsmedlem Leif Porsholdt



Du skal nok ikke "kun" forvente rød- eller grøn Tuborg og lignende, men måske mere noget i denne her specielle retning inden for øl. *Paparazzi Ole*

Farve EBC værdi

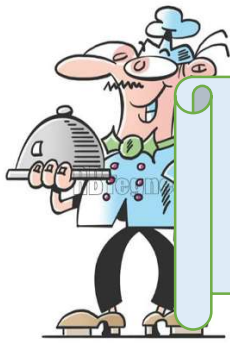
Strågul	2-3
Gul	3-4
Gylden	5-6
Rav	6-9
Mørk rav/lys kobber	10-14
Kobber	14-17
Mørk kobber/lysebrun	17-19
Brun	19-22
Mørkebrun	22-30
Meget mørkebrun	30-35
Sort	30 +
Sort, ikke gennemsigtigt	40 +

	EBC	SRM
Pale	4	2
Lys blond	6	3
Blond	8	4
Gul	12	6
Gylden	16	8
	20	10
Amber	26	13
	33	17
Kobber	39	20
Mørk Kobber	47	24
	57	29
Brun	69	35
Mørk Brun	79	40

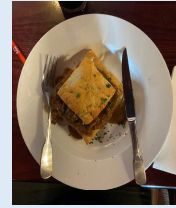
Vi repeterer lige det der med farver - lys og så videre! Så skulle vi være klar!

Det her indbyder til "Der var engang" - Ølskat på 50 % - I 1890 kom den første ølskat i Danmark – den lød på 10 kr. i skat pr. tønde øl og var dermed halvdelen af prisen til hvilket øllet leveredes fra bryggerierne.

Så skulle vi være klar til at se, hvilke farver formanden og Leif har rørt sammen – men selvfølgelig efter spisningen!



MENU: Steak Pie med små stegte kartofler – oksekød i sovs med Short øl fra Åben – var lagt i vandbagels – men som en sagde – ("gullasch uden gulerødder og havde været bedre uden vandbagels") – **15 deltog i spisningen**



Formanden og aftenens sprechstallmeister Jakob bød velkommen til **37 fremmødte** og orienterede om, at aftenen stod i farvernes tegn og mindre om humle, gær og vand – han pointerede, at der kun var tre grundfarver, gul – grøn og blå og ud fra dem kunne alle farver dannes, men der var dog en fjerde farve, nemlig hvid, men der var mere som en fyldfarve til de tre nævnte farver og med dette kunne vi så gå i gang med assistenterne Leif Porsholdt og Fritz Thise som "serveringssagkyndige".

Der var engang: Der har været spiritusforbud i Danmark nemlig 1. marts 1917, hvor beholdningerne af majs, korn og kul, som medgik til fremstillingen af spiritus, på grund af krigen, var så knappe, at man måtte begrænse fremstillingen af spiritus og øl – det har "hunme" været en svær tid at komme igennem!



Klargøring
af både øl
og
pengesager

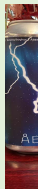
Så var vi ved at være klar – MEN – der var lige lidt information ved Fritz Thise, der orienterede om sommermødet den 26. april. Der var enkelte ledige pladser og tilmelding skulle ske til ham sammen med betaling.

Jakob kunne herefter indlede aftenen smagning således: "Aftenen står i farvernes tegn, men man skal ikke forvente, at der kommer grøn Tuborg eller Blå Thor på bordet". **ALLE VAR KLAR!**





DØE Medlemsmøde – ”Farver” nye verden
15. april 2025
Dronning Louise, Torvet 19, 6700 Esbjerg

Nr.	Navn	Bryggeri	%	Øltype & Sm
1	Gul	Svaneke Bryghus	5,7	
2	Blå	Blue Moon Brewing Company	5,4	
3	Rød	Esbjerg Bryghus	5,7	
4	Brun	Skuldborg Bryghus	5,4	
PAUSE				
5	 Minterstellar 	Anderson's Brewery	6,0	
6	Mørkrød / Lilla	Arctic Lightning	8,8	
7	Orange	Årpus Brewing Co.	4,5	
8	Lysegrøn	Mad Scientist	2,5	
9	Sort	Humleland	5,0	

Gul Påske - Svaneke Bryghus - Lager - Helles Gul - 5,7 % - er en blid, lysgylden og aromatisk lager med en sart bitterhed og udpræget humlearoma. En diskret restsødme komplementerer de blomstrede nuancer og er med til at give et meget rundt helhedsindtryk. Går godt til fisk, skaldyr og påskebordet.



Gul skinner med optimisme, oplysning og lykke. Den gyldne gule nuance giver udtryk om en positiv fremtid. Gul avancerer og adskiller sig fra omgivende farver og tilfører optimisme og energi, samtidig med at den opfordrer til kreativ tænkning.

Belgian White - Blue Moon Brewing Company - Wheat Beer - 5,4 % - er fra Blue Moon er en belgisk hvide øl - brygget med appelsinskal og har et uklart udseende og masser af dybde i smagen grundet sin ufiltrerede proces. Den er særdeles velegnet til rejer, skaldyr, kylling, lette frokostretter og chokolade. Blue Moon blev etableret i Denver, Colorado i 1995 med et mål om at brygge øl inspireret af belgiske metoder.



Blå opfattes som troværdig, pålidelig og engageret. Det er en meget naturlig farve, i og med vi konstant bliver mindet om den når vi kigger op mod himlen eller i havet. Blå er sjælens farve og opfordrer generelt til ro. Elektriske eller strålende blå farver er mere dynamiske og dramatiske. Der findes også nuancer af blå som vi opfatter som kolde og ufølsomme. Blå er farven for kommunikation med andre og er desuden den mindst kønsspecifikke farve, som appellerer lige meget til både mænd og kvinder.

Red - Esbjerg Bryghus - Red Ale - American Amber / Red - 5,7 % - deres første amerikanske Red Ale .Humlet med Citra, Columbus og Perle, men ikke for bitter. Frugtig og floral, med lette karamelnoter.

Rød har mere personlighed end nogen anden farve.
Den røde farve stimulerer, er spændende og springfyldt med energi.
Jo større mængder rød, jo mere energi udstråler den.
Rød tiltrækker opmærksomhed og benyttes ofte til at fokusere opmærksomheden på et bestemt område eller emne.

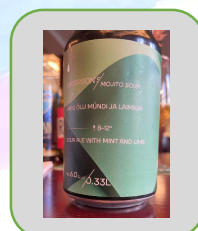


Drageblod - Skuldborg Bryghus - Brown Ale – American - 5,4 % - er en øl, der varmer sjælen og bringer fortællinger til live. Inspireret af Skuldborgs mytiske arv og brygget med kærlighed til håndværket, er denne brown ale en sand hyldest til både tradition og hygge. Øllet har en smuk, kastanjebrun farve og et cremet, nøddebrunt skum - et strejf af nødder og et let strejf af kaffe, mørk frugt og et hint af lakrids.

Brun indikerer stabilitet, pålidelighed og imødekommenhed. Det er jordens farve som forbindes med alt der er naturligt og økologisk. Den nærliggende beige farve repræsenterer det praktiske og konservatisme.



PAUSE – der blev markeret på en lidt anderledes vis, idet **Leif Porsholdt** havde rundet de 68 år og i den anledning ville han servere en øl fra Andersons Brewery, Tartu i Estland - en Sour Ale med mynte og lime samt mohito cocktail – 6 % - og den må siges at være særdeles velsmagende.



Det gav anledning til en højlydt skål og så sandelig også en flerstemmig fødselsdagssang med både kage og chokolade til. (*tåler gerne en gentagelse*). 🇩🇪 Minterstellor 🇩🇪

Der var engang. Genial annonce fra Faxe Bryggeri som en modsætning til "Leverandør til det danske Hof" – lancerede Faxe sloganet "Leverandør til det danske folk"



Arctic Lightning – Bryggeriet Åben - Sour - Smoothie / Pastry - 8,8 % - Denne øl er det andet i samarbejde med vore venner fra Esbjerg Bryghus. Med udgangspunkt i vores første samarbejde, Tropical Thunder, har vi brygget en stor og kraftfuld kage med ananas, blåbær, pære og vanilje. Den er stor, fyldig, cremet og tyk – som et stykke slik.



Lilla indeholder en balance mellem den røde farves stimulerende og den blå farves beroligende effekt. Kontrasten kan forårsage uro, medmindre undertonerne er klart definerede. Lilla giver en følelse af mystik og kongelighed, og er ofte vellidt af meget kreative og excentriske typer.

Fruitheart Smoothie Sour Ale - Årpus Brewing Co. - Sour - Smoothie / Pastry - 4,5 % - Fruitheart Smootie Sour Ale er brygget med Mango, abrikos, dragefrugt og ananas. Sørg for at ryste den forsigtigt for at blande al frugten, inden den åbnes.



Orange, som ligger tæt op af rød, er en farve som alle har en mening om. Enten elsker man den, eller også hader man den. Orange er en sjov og ungdommelig farve, som sprudler med varme og energi.

Sippin' On Spinach and Juice Mad Scientist - Sour - Smoothie / Pastry - 2,5 % - Grøn - Efter GLORIOUS MESS eller CHERRY RED RISALAMANDE er her den næste Ice Cream Smoothie drop! Den første slurk har den livlige syrlighed af kiwi, suppleret med banans fløjlsbløde sødme, og spinaten giver en blød og naturlig ramme til alle smagene. Det er ikke bare en drink, det er mere som en dessert i forklædning - eller en smoothie. Professionelt tip: Rør det grundigt en eller to gange, før du hælder det ud for at sikre, at hver dråbe er perfekt!



Grøn er den mest fremtrædende farve i naturen, så vi er vant til at se den. Det gør den ideel som baggrund ved indretning med farver. Den naturlige grønne farve er rolig og forfriskende, med en balance af kølighed og varme fra undertonerne i farverne blå og gul. Selvom vi typisk opfatter grøn som farven for fred og økologi, associeres den også med sygdom og penge.



DeT ER Jo HeLT SoRT – Humleland - Stout – Oatmeal - 5,0 % - er en fyldig og silkeblød havrestout, hvor mørke malte og havregryn skaber en intens, men velafbalanceret smagsoplevelse. Øllen er brygget med chokoladebyg, chokoladehvede og ristet byg, hvilket giver dybe noter af mørk chokolade, kaffe og karamel. Humlen Fuggles tilføjer en mild, jordagtig bitterhed, der komplimenterer de ristede malte perfekt, mens den amerikanske East Coast-gær afrunder øllen med en let frugtighed.



Sort er autoritær og kraftfuld. Den kan vække stærke følelser og er overvældende, hvis den anvendes i for store mængder. Sort repræsenterer mangel på farve eller tomhed. Det er en klassisk og populær tøjfarve, måske fordi den gør os slankere og mere sofistikerede at se på.

Så nåede vi gennem endnu en særdeles flot smagning og jfr. den bunke papirer jeg fik med hjem til referatet, så har formand Jakob lagt et enormt stykke arbejde i denne aften, som han i øvrigt fortjener ros for, hvilket da også blev markeret ved klapsalverne, da han takkede af for i aften – MEN vi skal lige have afklaret den sædvanlige lodtrækning.



Fra venstre

3 Gerd Nielsen

2 Ole Spangsberg

1 Lars Wieland

DEN FINDES STADIG

På den nordiske industri-, landbrugs- og kunstudstilling, som åbnede i København 18. maj 1888 var det ikke mindst bryggerierne, der gik forrest med hensyn til opstillingerne. Ny Carlsberg lavede en tro kopi af Nicolai tårn, Gamle Carlsberg byggede et stort lystårn med elektrisk belysning. Rabeshave kom med en øltønde af kolossale dimensioner, og Tuborg opstillede en kæmpeflaske på 25 alen, hvori der anbragtes en elevator, så man kunne komme op på proppen og nyde udsigten.

Om den sidste skrev man: – Køn er Tuborg-flasken ikke – men heldigvis forvinder den jo med udstillingen. Det gjorde den kun delvis, idet den flyttedes fra Tivoli til Tuborg i Hellerup, hvor den stadig står.

Der var engang.

Lad mig slutte referater med Storm P's
velvalgte ord - **Man kan opbevare alt i
stærk øl – undtagen en hemmelighed**

Finn Thor Sørensen